

El Mundo de Poudereux

El lugar en el mundo del escritor con mayúsculas. Un sitio misceláneo donde te puedes encontrar cualquier cosa.

<http://www.elmundodepoudereux.com/>

PAF, una casa de apuestas, bingos, poker y mucho más

Hoy simplemente escribo para recomendaros una gran casa de apuestas: [PAF](#).

No soy un experto en la materia, sólo hablo como usuario, pero por experiencia puedo hablar de [PAF](#) como el centro de juegos online más completo y sugerente de la red. Además de que trabajan con las mejores cuotas y condiciones de mercado, ofrecen grandes promociones e incluso temporalmente otorgan bonos gratis para participar en todos los juegos alojados en su Web.

Tenéis todo tipo de enlaces tanto en este artículo como en el banner de la sidebar o de debajo de las entradas (especial aficionados del Atlético de Madrid) para registraros con grandes promociones y ventajas.

Entrad ya a disfrutar del deporte y de los juegos desde otro punto de vista. [PAF](#) sabe lo que hace.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2010/02/paf-una-casa-de-apuestas-bingos-poker-y.html>

Inaugurado el foro de la Web de El mundo de Poudereux

[El foro de la Web de El mundo de Poudereux](#) ha comenzado su andadura.

Básicamente, necesitamos usuarios pero también moderadores y administradores. Contacta con nosotros si te apetece emprender con nosotros este proyecto.

Saludos.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2010/01/inaugurado-el-foro-de-la-web-de-el.html>

Guti, siempre Guti

Además del soberbio detalle técnico y de su innata capacidad para la visión del juego, es más importante aún pensar en el peso de la púrpura de una camiseta cargada de historia, de lo que supone situarse delante de un portero para marcar (algo que sabe cualquiera que se haya vestido de corto) y la extraordinaria solidaridad para dar un gol totalmente hecho: **Guti**, la inteligencia de un futbolista diferente.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2010/01/guti-siempre-guti.html>

El Real Madrid se hace con Sergio Canales

El Real Madrid consigue, esta vez sí, cerrar al hombre del momento: **Sergio Canales**. Y decimos un hombre, pero aún es un chaval de 18 años que juega en el equipo de su tierra, el Racing de Santander. Un acuerdo ventajoso para ambos clubes y para el jugador, en el que además el Deportivo cobrará el 50 % del traspaso cifrado en unos 10 millones de euros, ya que es copropietario de sus derechos desde un acuerdo generado por un traspaso anterior entre ambos clubes.

El revuelo levantado por este muchacho en el último tramo de competición ha sido tal que los mejores equipos de todo el planeta ya se habían interesado en sus servicios. Precisamente fue el propio conjunto blanco el que pudo apreciar en primera persona las cualidades de **Canales** en el encuentro que enfrentó a ambos conjuntos en el coliseo madridista no hace muchas fechas. En aquel partido, el joven cantabro dominó todo el flanco de ataque de su equipo e incluso anotó un gol legal que fue anulado injustamente por el colegiado de turno. Desde entonces, éxitos allá donde ha jugado. Y hablamos de éxitos sabiendo la trascendencia de lo dicho: un jugador que acaba de debutar y anota goles (en alguna ocasión de dos en dos) de todo tipo en campos de una exigencia tal como el Sánchez Pizjuán o el Bernabeu sin ser siquiera un delantero centro puro. Sin duda, hay algo diferente en este exquisito futbolista zurdo. Lo que si parece más claro es que aún tendremos que esperar para poder ver al jugador con la casaca blanca, ya que, aunque ha firmado por cinco campañas, la primera y tal vez la segunda las pasará cedido en el equipo santanderino.

Sin lugar a dudas, este movimiento llenará de satisfacción a todo el madridismo. Así sí.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2010/01/el-real-madrid-se-hace-sergio-canales.html>

Un año de lucha intensa

Feliz año nuevo a todo el personal.

Ya estamos aquí dispuestos a liarla parda. Habrá objetivos y metas para aburrir una vaca en los siguientes meses y aquí estamos para lucharlos.

En primer termino, respecto al trabajo he conseguido hacerme autónomo para obtener mejores resultados y calidad de vida en pos de nuestra tienda y nuestro futuro. Próximamente ofreceremos nuevos artículos e ideas que esperemos den resultado.

Me he lanzado a la ansiada aventura de intentar hacerme también profesional en el asunto literario. Me he inscrito en [SocialSpark](#) y tengo publicado un servicio en [Trabajar Freelance](#). Además de todo esto, seguiremos con el asunto de los certámenes y buscaremos nuevas salidas laborales. Por supuesto, nuestros artículos seguirán floreciendo en esta nuestra pagina.

En estas Navidades, he creado un foro para el blog que todavía esta en pruebas, pero próximamente lo abriré para intentar fomentar una comunidad donde la gente pueda expresarse libremente sobre lo que desee.

Además, en la sidebar se puede apreciar algún cambio (siempre está mutando), así como en algún que otro aspecto del blog.

Saludos, gracias por la paciencia y bienvenidos.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2010/01/un-ano-de-lucha-intensa.html>

Otro ciclo que se cierra. Hasta pronto...

Y la crónica nos lleva a decir que esto se acabó. Existen muchas cosas de las que hablar y otras tantas por hacer, pero no se preocupen, nada que no pueda esperar. Hasta el momento hemos hecho lo que se ha podido, no siempre salió tan bien como esperábamos, aunque la voluntad siempre estuvo ahí. El próximo año retomaremos sueños, continuaremos con proyectos, abordaremos nuevas ideas? sólo pedimos que aún estéis aquí.

Felicidades a todos y nos vemos a mitad de enero. Disfruten y no se emocionen mucho.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/otro-ciclo-que-se-cierra-hasta-pronto.html>

Esto es Planet Futbol

Se va acabando la actividad anual y como lo prometido es deuda, es el turno de presentar mi proyecto [Planet Fútbol](#). Como sabéis, se trata de una enciclopedia de futbolistas en la que se repasan jugadores de las tres últimas décadas sin importar si son (o fueron) estrellas o no. Hasta el momento hay un primer borrador terminado a la espera de correcciones ortográficas y gramaticales, ajustes de ilustraciones y otros pequeños detalles. Sólo hay que contactar conmigo mediante esta propia Web o mi email (josemayandrea@yahoo.es) si estas interesado en este proyecto ya sea como editor, editorial, revista, curioso o cualquier otro ejemplo.

A continuación, mostramos la portada, unas cuantas capturas de pantalla recogiendo varios ejemplos y la última página que sirve de avance para nuevos trabajos.

La portada

1er ejemplo: Fernando Hierro

2do ejemplo: Thomas Gravesen

3er ejemplo: Zinedine Zidane

Última hoja y avance de nuevos trabajos

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/esto-es-planet-futbol.html>

Urban Rivals: un gran juego online

Tras millares de batallas online, si tengo que decidir el mejor videojuego al que jugué hasta ahora (además de mis queridos Buzzerbeater, Hattrick, Gran Turismo, Pro Evolution y alguno más) es sin duda Urban Rivals.

Ya he hablado sobre este juego online multijugador en [más de una ocasión](#), pero ahora, en las proximidades de la Navidad, considero que su descubrimiento o redescubrimiento puede ser un gran regalo para cualquiera.

En él, se conjugan varios aspectos que atraen a todo tipo de fanáticos del videojuego. Algunos de esos aspectos son la estrategia, la posibilidad de coleccionar un cada vez más extenso mazo de cartas y personajes, la evolución (tan recurrente en algunos títulos), la lucha directa, la propia competitividad ante un número creciente de contrincantes, sorteos, premios, chats, foros, novedades y mucho más.

De mí puedo comentar que soy un veterano reencarnado en varias ocasiones. El alter ego de Poudereux convertido en Poderex lucha en estos instantes por conseguir el nivel perdido hace varios meses. El mazo de cartas presenta una totalidad de personajes del 94 % y en este instante peleo en solitario.

Últimamente, el juego esta evolucionando y los programadores están incluyendo nuevas secuencias, así como renovación constante del diseño e incursión incansable de nuevas cartas. El juego esta completamente vivo y refrescado continuamente.

Sobre la estructura del propio desarrollo de la historia creo que no tengo mucho más que decir. Ya sabemos que los personajes están agrupados por clanes y que tienen niveles de fuerza y golpeo, así como distintas habilidades y bonus. Puedes utilizarlos en distintos tipos de juego escogiendo siempre a tu gusto y sin olvidar la estrategia para vencer en el mayor número de combates posible.

Pincha [aquí](#) si quieres empezar a jugar. No olvides que es gratis y muy entretenido. Más que un juego, Urban Rivals es ya todo un estilo de vida.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/tras-millares-de-batallas-online-si.html>

Torre de Éboli o Torreón de Pinto

España, el país de los castillos nos deja un completo e intenso legado de fortalezas regado por todo el territorio nacional. Pensando sobre todo en Castilla, Andalucía y el Levante español encontramos infinidad de ejemplos recogiendo épocas y construcciones de una gran parte de la historia del país. Sin lugar a dudas, podemos pensar sin temor a equivocarnos que gran parte de este catálogo arquitectónico se encuentra en la zona mesetaria de nuestro país. El terreno central y llano de la península, y también cruce de caminos, invitaba a pensar a aquellas civilizaciones en maneras de asentarse en la zona preparándose para cualquier eventualidad o batalla cuidándose de asedios varios. Pero no podemos caer en el error de asociar necesariamente las fortificaciones a las construcciones militares. En algunos casos, se amurallaban terrenos como simple defensa o incluso, como en el caso del Torreón de Pinto, se considera su estructura como una torre señorial o incluso cárcel para prisioneros como la misma Ana de Mendoza, Princesa de Éboli. Cultura e interés cercanos a nosotros, pero muchas veces olvidados por lo cotidiano de su presencia. Por eso, hoy nos detenemos en esta construcción haciendo también una breve avanzadilla como invitación a conocer las fortificaciones de nuestra capital Madrid.

El Torreón de Pinto o Torre de Éboli se presenta imponente ante nosotros. Presidiendo la localidad desafiante e intimidadora, sentimos el poder de la fortificación abstrayéndonos en pensamientos sobre otra época. Dicha construcción se encuentra a día de hoy en un buen estado de conservación, habiendo sido sometida a varias restauraciones a lo largo de su historia desde 1359 hasta nuestros días. El torreón es de propiedad privada, utilizado como vivienda, estando prohibida la entrada, además, las vistas desde el exterior son bastante malas.

Aun bajo su buen estado de conservación, desde sus caras principales se puede apreciar perfectamente como la fachada y almenas presentan signos de asedios, así como el deterioro de los dos escudos que originalmente tenía estando hoy prácticamente difuminados. Sin lugar a dudas, el transeúnte imagina unas mazmorras frías y húmedas albergando el sufrimiento de los cautivos dándole aún más énfasis a la teoría del miedo y la conspiración en los años del sometimiento monárquico. El interior de los castillos, no debía de ser ninguna pradera, hoy en día son vestigios de otro tiempo, cultura y eslabones de otras generaciones, pero a gente como yo nos da un respeto bárbaro el pensar sobre que se escondía tras esas piedrecas tan blancas y consistentes como el tiempo.

Aunque me agrada todo el asunto castilleril, lamentablemente ni mucho menos soy un entendido. Por ello, os dejo un enlaces en el que describen el [Torreón de Pinto](#) con toda serie de detalles y tecnicismos dando datos sobre fechas, prisioneros, divagaciones e incluso sobre el posible conjunto fortificado que acompañaba a la torre y que hoy ya no existe. También, os facilito la [Ruta por los castillos, fortalezas y atalayas de la Comunidad de Madrid](#) elaborada por el Consorcio Turístico de Madrid y explicada en este caso por Wikipedia. Seguro que visito unos cuantos?

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/espana-el-pais-de-los-castillos-nos.html>

AndreyPoudereux os desean una Feliz Navidad

Se acerca la época de la paz y la concordia. Un tiempo de felicidad para todos en el que nos convertimos en mejores personas, las noches brillan más y en general, todo tiene un halo mágico que no se repite en todo el año.

Sin lugar a dudas, es la época de contentar a los demás y de demostrarles lo que pensamos en ellos. Por lo tanto es la época del regalo. Desde AndreayPoudereux también nos movemos para colmar la ilusión del ávido coleccionista buscando todo tipo de artículos para ofrecerlos en nuestra tienda eBay. Últimamente hemos incorporado nuevos productos siempre relacionados con nuestro catalogo.

Hemos ampliado nuestra colección de figuras de plomo...

coches...

motos...

y sobre todo, hemos apostado por las figuras de futbolistas de la prestigiosa marca FTChamps.

Asimismo, seguimos intentando conseguir piezas interesantes en cuanto a Slot se refiere...

también de aviones...

furgonetas...

Madelman...

diversos artículos para móviles, etc. Todo esto puedes visitarlo desde ya en [nuestra tienda](#).

Pero la cosa no queda aquí. Próximamente incluiremos nuevas maquetas de coches de colecciones que se mueven por Europa.

Entre ellos coches del Dakar...

y coches y motos de la Policía Italiana.

Las novedades prometen ser cuantiosas y jugosas, te aconsejamos que te suscribas a nuestro [boletín de novedades](#) (gratuito) y compruebes de primera mano nuestros nuevos artículos según los vayamos teniendo disponibles.

Los próximos días los afrontaremos con mucha ilusión, ya que el proyecto empresario esta a punto de concretarse y a primeros del próximo año podremos constituir definitivamente el asunto empresario. Esto nos llevara a ofrecer un servicio mejor y un catalogo mucho más amplio y diverso.

Nuestra meta es la satisfacción del cliente.

Disfruten de un tiempo de amor y reflexión. Feliz Navidad.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/andreaypoudereux-os-desean-una-feliz.html>

Me ofrezco como articulista, redactor o similar

Me ofrezco como articulista, redactor o similar para cualquier medio o registro.

Deseo cualquier tipo de actividad relacionada a lo anteriormente comentado siempre hablando de una remuneración, aunque solo sea simbólica. En cualquier caso, mis emolumentos son bajos. La idea es ayudar y que me sirva para progresar, al fin y al cabo es el objetivo.

Contacten conmigo para cualquier consulta, estaré encantado de atenderles en referencia a cualquier asunto. Mi email: josemayandrea@yahoo.es

Un saludo.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/me-ofrezco-como-articulista-redactor-o.html>

Raúl: como Dios, su nombre tiene cuatro letras

Justo hoy que llueve con más fuerza, que tus compañeros ahora son tus peores enemigos, que empiezan a caer los records de presencias y anotaciones, que aquel frío octubre de Zaragoza queda tan lejos? justo hoy la leyenda cobra más fuerza.

Mil rotaciones, otras tantas batallas, tantos aliados, hojas rellenas en prensa? y la historia parece que toca a su fin. Pero no, el alma del guerrero nunca descansa y aún en la sombra, sigue teniendo ansias de victoria. Aún no esta dicha la última palabra.

[Raúl González Blanco](#), el 7 del Madrid (con permiso de algunos grandes) y el 7 de España sin discusión, afronta uno de sus episodios más difíciles actualmente. No dudamos de su caracter para como siempre, salir airoso.

Ese futbolista extraño que no sabe hacer nada a la perfección, pero que todo lo hace simplemente bien, cuenta con una hoja de servicios espectacular que merece mucho más respeto que el que la historia le ha dado. Un fútbol de calle y campo de tierra portado por todo un señor en la cancha que no da que hablar fuera de ella. Simplemente juega, suma y sigue, no entiende de medias tintas y lucha cada minuto para que no sea el último.

Le relegaron a posiciones atrasadas en el campo, enterraron su cuchara, perdió su velocidad, tal vez el remate, pero aumentó en las ganas de batirse contra el mundo. Ni los videojuegos entienden tu fútbol. Ahora que ganaron esa Copa, sabes que es tan tuya como de ellos. Fuimos a mil batallas y perdimos tan sólo unas pocas, aún así, no tuvimos la suerte de estar en el sitio y momento adecuado. Hoy sólo nos queda seguir imponiendo nuestra ley.

Siempre quedará en ti aquel barrio. No conviene olvidar que empezaste en el Atlético de Madrid, ¿por qué hacerlo? pero el Real Madrid no robó, ellos olvidan que te marchaste puesto que se cepillaron su organigrama de cantera. Los grandes clubes saben aprovecharse de eso y tú, como el más grande, tenias que jugar para el club franquicia del mundo y de la historia.

Desde que tengo un uso de la razón coherente estás tú. Aún recuerdo viéndote en la tele dándole patadas a un balón estrellándolo contra la pared de tu casa, en lo alto, una ventana minúscula y altísima tapada con un ladrillo. La vida en Marconi nunca fue fácil.

Al tiempo llegaría el debut en Zaragoza, no lo esperábamos y tal vez por eso hubo precipitación y fallos, pero tuviste tiempo de dejar tu semilla. Los frutos no tardarían en llegar: el primer golazo al Atlético y unos números históricos en pocos años. El Ferrari arrasaba rompiendo las velocidades de crucero de cualquier otro jugador.

Sin lugar a dudas, mi Real Madrid es el tuyo y no lo concibo sin ti, capitán. Es abrumador leer tu [palmarés](#) e imposible de recordar, por eso tan poco nos dice tanto: Raúl. Paisano y compañero de generación, seguimos entregados a tu carisma.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/raul-como-dios-su-nombre-tiene-cuatro.html>

The Lightning Seeds: elegancia para los sentidos

Llega el momento de rendir tributo a un autentico maestro de la industria musical: Ian Broudie. Ian Broudie (Liverpool, 1958) es un artista todo terreno que domina a la perfección todas las artes que representan y forman el universo del sonido. Elitista como pocos, Broudie busca la excelencia en cada composición, en cada melodía, en cada tema.

Pasamos a repasar su trayectoria compuesta por devaneos en multitud de registros y estilos hasta llegar a su sùmmum artístico en el que nos detendremos exhaustivamente al final del artículo. Profesionalmente, le descubrimos en primer lugar como guitarrista de los emblemáticos Big in Japan, simultáneamente, la primera intentona de Broudie como proyecto desmarcativo tuvo lugar con Original Mirrors. Sin embargo, el objetivo no alcanzó su satisfacción y tras dos LPs este quedó disuelto. También lo intentó con el dúo Care, pero el asunto tampoco cristalizó como se esperaba.

Finalmente, llegaría el éxito con su siguiente proyecto: The Lightning Seeds. Aún por el nombre, este es un proyecto prácticamente individual en el que se rodea de músicos de sesión y amigos llevando personalmente a cabo todas las composiciones y producciones de cada uno de los trabajos que tienen en el mercado. Encasillados tal vez en el Brit Pop y en el género alternativo, Lightning Seeds destaca entre otros compañeros de viaje, más conocidos por el gran público, pero en mi humilde opinión de menos calidad, como Blur, Oasis, Ocean Colour Scene o similares por citar algunos ejemplos.

La andadura comenzó en 1990 con Cloudcukcooland. Para empezar surgieron ¿temazos? como All I want (potente e intimista), The nearly man o la aclamada Pure. Sin duda el camino correcto se presentaba ante él abierto de par en par.

En 1991 saldría al mercado Sense. La propia Sense, The life of Riley o A cool place destacarían en un álbum que, lejos de acomodarse en la transición, daría el do de pecho mostrando el estilo buscado por Broudie.

Jolification (1994) fue el tercer álbum de estudio para la banda formada y liderada por Ian. Temas con absoluto predicamento como Perfect, Lucky you o Marvellous darían al grupo el reconocimiento deseado dejando muestras de que aún quedaba mucha sorpresa dentro de la mente del autor.

Su inconformismo se vería reflejado en Dizzy Heights (1996). Un buen puñado de temas de este álbum alcanzaron raigambre y consideración internacional premiando la fusión de estilos en una cadencia de ritmos altamente sorprendentes dentro de un sonido fresco y vanguardista. Como ejemplos quedan Sugar coated iceberg, Like you do, Ready or not, What if? o la fastuosa versión de You showed me, un tema donde el artista plasma una amalgama de sintetizaciones al servicio del ávido oyente dejando satisfechos a propios y extraños.

Por estas fechas, The Lightning Seeds también grabó la futbolera Three lions, un himno sin discusión.

Lamentablemente, el nivel del proyecto se vio perjudicado a partir de este momento. La publicación de Tilt en 1999 no supuso el éxito de sus dos potentes trabajos anteriores bajando el listón unos cuantos escalones. La intención de mezclar nuevos ritmos con sonidos ochenteros no tuvo la aceptación y el calado deseado dando como resultado un disco en el que no se encontraron apuntes sobresalientes ni posibilidad de un nuevo cambio de marcha en pos de una mejoría visible en los siguientes años. No obstante, el cambio de registro dejó algún pasaje interesante como If only, Sweetest soul sensations o City bright stars.

La curiosidad en el declive experimentado en la década de los 90 tiene sin duda un reflejo en las portadas de los trabajos elaborados por el grupo. El sonido vivaz y fresco exponencialmente propuesto por el artista se veía reflejado en unas portadas coloridas (muy del gusto de Broudie y también de un servidor) que se vio fulgurantemente apagado en Tilt. Tal vez sean sensaciones de una existencia vivida por cada individuo y difícilmente asumible por los demás.

En 2004, lanza su primer disco bajo su propio nombre. El trabajo, denominado Tales told, apenas tiene repercusión.

Como para cualquier estrella musical, solista, grupo o compositor existen rarezas o caras b que destacar. En el caso de The Lightning Seeds este apartado cobra medida e importancia, ya que el material es cuantioso, apreciado y abundante. Sin lugar a dudas, recomendamos joyas como Reasons o This power.

Finalmente, podemos hablar de que The Lightning Seeds siguen activos actualmente. En 2009 ha salido a la luz Four Winds. No hemos recuperado las portadas emotivas, aunque si tenemos ante nosotros una foto para pensar. Boudie recupera sensaciones y estímulos con un disco lleno de nostalgia y melancolía en el que nos regala la misma 4 Winds, Ghosts, Don't Walk On By o All I Do entre las destacadas.

La discografía del grupo británico se cierra con una serie de cuatro recopilatorios. El primero es Pure (un álbum mezcla de Clouduckcooland y Sense) en el año 1996.

Después, en el año 1997 lanzarían Like you do... Best of The Lightning Seeds donde encontramos una gran primera recopilación del trabajo hecho hasta ahora además de tres nuevos temas, entre ellos el éxito What you Say.

En 2004 se registra Life of Riley, The Lightning Seeds Collection. En esta compilación se recogen éxitos y caras B.

Finalmente, en el verano de 2006 se publica The very best of The Lightning Seeds. En él se muestra una amplia selección de la carrera del grupo, además de algún tema inédito hasta ese momento.

Con el repaso a la trayectoria de este mí admirado Ian Boudie damos por terminado el post. Como podéis comprobar, no hemos hurgado en la herida abierta tras la demanda por plagio (Pure - Grandes éxitos) interpuesta contra Mikel Erentxun. Por respeto a dos artistas que admiro, la historia queda ahí.

Sigan disfrutando de sus reproductores con música de verdad y no olviden adquirir las pilas correspondientes para seguir respirando.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/lightning-seeds-elegancia-para-los.html>

Busco proveedores de coches a escala, motos, figuras de plomo, slot, etc.

Busco distribuidores al por mayor de todo tipo de artículos de coleccionismo, videojuegos, slot, accesorios electrónicos, modelismo y similares.

Básicamente demando coches (sobre todo escala 1:43), motos (frecuentemente escala 1:24), figuras de plomo y demás, pero como comentamos al principio tenemos un campo abierto de maniobra y en principio estaríamos abiertos a todas las ofertas.

Solo pedimos seriedad y veracidad a la hora de contactar. Somos una empresa seria que vive de este negocio.

Pueden contactar mediante mi mail: josemayandrea@yahoo.es

Un saludo y gracias de antemano.

Busco editor, editorial, corrector o asesor literario

Busco urgentemente un editor, editorial, corrector o asesor literario.

Después de escribir multitud de relatos y artículos, pretendo dar a conocer mi trabajo de forma física siempre bajo la supervisión de un profesional de la materia.

Deseo seguir aprendiendo, así como mejorando y enfocando nuevos proyectos bajo una guía experta. Estoy dispuesto a acometer empresas mayores, además de otros escritos y registros.

Evidentemente, el volumen de ingresos dependerá de lo generado por el trabajo conjunto. De momento, se pretende operar con objetivos a medio-largo plazo.

Interesados contacten informalmente a través de esta misma página o mediante mi mail: josemayandrea@yahoo.es

Un saludo y muchas gracias por la atención prestada.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/12/busco-editor-editorial-corrector-o.html>

Otra vuelta de tuerca

Hoy he terminado la actividad concerniente a la corrección de textos y posterior envío a certámenes. He seleccionado todos los concursos que se ajustaban a mis parámetros y he cubierto el trabajo diseñado hasta el 15 de enero. Me hubiese gustado publicar más relatos, pero en las últimas participaciones pedían obras completamente inéditas. Ojalá haya suerte y reconocimiento, seréis los primeros en enteraros. Si no encontramos esa dicha, seguiremos publicando textos y trabajando en busca de la excelencia. Al menos espero que lo publicado en relación al tema sea de vuestro agrado.

Durante este tiempo cesará un tanto la actividad, aunque no remitirá por completo. Tengo pensado hacer un homenaje a mi querido Raúl González Blanco (pienso hacérselo llegar y conocerle por fin) y presentar alguna muestra de mi trabajo en el libro Planet Fútbol. También es posible que optemos por la opción de comentar algún videojuego, inauguraremos una nueva sección en la página, mostraremos nuestra devoción por el grupo británico The Lightning Seeds, publicaremos algo de crónica, una visión sobre la Torre de Éboli y trataremos nuevamente el tema del coleccionismo en la rama de nuestro negocio.

Un saludo y de nuevo gracias por estar ahí.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/otra-vuelta-de-tuerca.html>

Mortazgo

[Otra participación](#) de Louis de Poudereux.

Saludos.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/mortazgo.html>

El tipo que no sabía dormir

Un relato que es un drama. Os aconsejo que lo leáis, no puede dejar indiferente a nadie.

EL TIPO QUE NO SABÍA DORMIR

?Nació a los 4 meses y medio con la edad de 3 años. Increíble pero cierto. Tenía los ojos abiertos como platos y unas pupilas grandes y negras que parecían dos piedras de un kilo cada una. Nació cansado, le costaba moverse y apenas respondía a los estímulos. En principio el bebe no era bebe, así que era ya un niño. Le bautizaron a los 80 días de nacer con el nombre de Sandro Juliano. Otra desgracia. La verdad es que el niño montó en cólera y se negó a recibir las aguas, pero allá enfrente de la pila bautismal estaba el padre midiendo la capacidad su encuerado cinto, lo que le hizo rápidamente cambiar de opinión y recibir ese ?bonito nombre?. Y como todas las personas que tienen un nombre feo o muy repetido se ponen un mote o diminutivo, pues Sandro también lo hizo y se hizo llamar Juli. Más feo todavía, encima se prestaba a todo tipo de bromas:

-¡Torero!

-¡Julita!

-¡Julitros!

Una pena. Pero el tiempo pasó y el chaval era aplicado. Tuvo que ir rápido a la escuela, ya que nació con tres años, pero no le costo adaptarse. Era la delicia de profesores, por admiración, y de compañeros, por interés a la hora de tenerlo como compañero. Aparte de su fealdad Olímpica y de su adelantada edad, todo marchaba como la seda. Aún así, sus padres sufrían en silencio, soportaban el calvario de comprobar que el pequeño no dormía ni a la de tres. Ni por la noche ni por el día ni después de comer ni en el paseo. El pediatra lo achacó a miedos o a falta de concentración, y que quizás sería cuestión de tiempo pero lo cierto es que el niño seguía sin dormir, estaban apunto de conocer la mayor desgracia en la vida de Juli: no sabía dormir. Llegaba la noche y no cerraba los ojos, no caía en los brazos de Morfeo? tremendo. Al principio incordió llorando y gritando, aunque rápidamente entendió que los demás no tenían culpa de su pesar para acabar simplemente pasando la noche mirando al techo. Llegó a ser algo aburridillo, pero luego todo eso cambiaria. Lo cierto es que cuando nació descubrieron que tampoco sabia respirar, afortunadamente eso con el tiempo lo aprendió, de una manera rara eso si, ya abría la boca con todas sus fuerzas, aspiraba profundamente y soltaba el aire por la nariz para acabar rojo como un tomate. Con el tiempo consiguió disimularlo y acabó por notársele poco, pero en lo de dormir no había forma. En todo caso supo aprovecharlo, al no dilapidar la mitad de su existencia durmiendo, comprendió que tenia que utilizar todo ese tiempo ocupándolo en cualquier tipo de actividad que enriqueciese su mente y conocimiento. No fue difícil, de su mente fluyeron infinidad de ideas que le otorgarían posibilidades de superación y de conocer aún mas misterios de un mundo que se le abría de par en par como el libro más interesante que nadie pudiese leer jamás. En otro orden de cosas cabe decir que el chaval era bastante listo, aunque no muy trabajador, ya que a mitad de tarde estaba muerto de cansancio por falta de sueño y acababa vegetando o reptando por el suelo el resto del día. Por todo lo demás había que reconocer que si discurría con facilidad y que era una persona diligente de mente privilegiada. Gracias al Señor, quizás con falta de ego no podría haber sobrellevado lo que tenía encima, su personalidad hacia que mantuviese equilibrado su complejo Ying Yang. No obstante, aún había más, tampoco podía hacer grandes paseos o ser cartero, andar tampoco se le daba bien. Al principio esto fue un trauma, sin embargo, con 10 años inventó una silla de ruedas que le permitiría desplazarse el resto de su existencia sin tener que poner los pies en el suelo. La silla era una maravilla, tenía todo tipo de gadgets y brazos, cada uno con una utilidad: el bacín, el brazo cocinero, el sujetalibros, el ventilador? así hasta casi un centenar de ellos. Cada vez que tenía una necesidad inventaba uno. Aún así, algunos sueños no los pudo saciar con sus maravillosos inventos. En muchas ocasiones, se detenía a ver el televisor y escuchaba gente cantar, veía a otros ir detrás de una pelota, comprobaba como un hombre y una mujer se podían amar? Todo aquello frustraba a Juli, aunque él pensaba que algo podría hacer para sentirse mejor. Más tarde concluyó que para paliar sus necesidades debía obtener resultados que los demás no igualarían jamás. Sólo así podía sentirse diferente, especial. Sólo así alcanzaría algún día la excelencia.

El tiempo pasaba y ya con sus 15 años estaba en 3º de magisterio, y es que ya llevaba tiempo haciendo dos cursos por año. Había escrito 4 enciclopedias, 53 libros, 17 guiones de cine, sabía 6 idiomas y ya estaba

matriculado en psicología. Pero no todo era de color de rosa, quien no se reía de él, le miraba extrañado o como si hubiese visto al Anticristo, esto era si cabe todavía más incomodo que cualquier desgracia. La intolerancia humana a lo desconocido es brutal. Aparte de todo esto, Juli seguía impasible su vida. Llegó a un punto en el que consiguió mitigar su cansancio y aprendió al menos a reposar, pero sus dolencias eran cuantiosas y crecientes. No tenía amigos ni pareja ni nada por el estilo. Su aspecto era muy extraño: sus ojos seguían igual de abiertos o incluso más que antes, tenía el pelo lacio, sin brillo, algo largo y castaño tirando a claro, su piel era blanca como la leche y sus piernas de un tamaño minúsculo. Aún así, Juli era un ser vivo como otro cualquiera y sin duda el también tenía sentimientos y sueños en su mente, eso si, nada material, nada sentimental? solo poder dormir.

Con 20 años, Juli parecía ya una persona de mediana edad, aparentaba al menos 40. Además de muchos meritos personales y de otras distinciones, había acabado dos carreras y sus conocimientos empezaban a ser ilimitados. Era una delicia mantener una conversación él, sabia de todo, conocía cualquier detalle? era un autentico experto de la sabiduría. Programas de televisión, prensa y demás medios supieron de su existencia y llamaron a su puerta para sacarlo en sus espacios, pero él era un tipo reservado, no se sentía orgulloso de lo que ellos querían hablar, por eso y dentro de lo posible quería permanecer en el anonimato. Lo que si era habitual para Juli eran las visitas al medico, en ese momento investigaban si su caso podía ser una enfermedad. Y así fue, tuvo la mala suerte de ser el primer caso de un nuevo síndrome: el mal de Brodderick. Aquello hizo sumirlo en una poderosa depresión. Su familia intentaba consolarle diciéndole que ya había convivido con ello durante 20 años, y que la casualidad de conocer que él fuese el primer y único afectado en padecer esa extraña enfermedad no era motivo para sentirse aún peor, pero era en vano, el no escuchó a nadie, se sentía un bicho raro, un ser diferente.

Decidió cambiar, no quería compadecerse más o pensar en ello. Quizás en ese momento es cuando pensó que había llegado la hora de vivir, su filosofía y personalidad se lo permitía, por lo que agarró al mapa, tiró por la calle del medio y empezó a recorrer el mundo en soledad. Los viajes suelen ser enriquecedores y así lo sintió: vivió cosas diferentes, conoció gente, lugares, sensaciones?y lo más importante: se conoció así mismo. Quizás con esta experiencia ganó todos los años que la naturaleza le quitó. Su ausencia se prolongó y durante todo ese tiempo no volvió a casa, pero a la postre todo tiene un final y el motivo de su retorno no fue otro que la añoranza a su familia. Sus padres y hermanos le echaban de menos, al fin y al cabo ellos eran su verdadero sentimiento de cariño y amor en la vida. Volvió ilusionado, decidido y con sus problemas asumidos. Con la filosofía aún más mejorada y fuera del entendimiento de cualquier otra mente humana, desarrolló unas ganas y una ambición fuera de lo común, abordó nuevos proyectos para creerse lo que era: una persona más. Su estancia en otros lugares le había sido reveladora. Así transcurrieron sus años más felices, iba y venia, se insertó socialmente, aprendió a sonreír (tampoco sabia) y descubrió cosas que no están en los libros. Mas tarde, elaboró una tesis en horas libres sobre el sueño, el sueño como ilusión. Divagó sobre que no hace falta dormir para soñar, él soñaba a diario y no había dormido jamás. Aquello fue toda una declaración de intenciones: soñaba con los ojos abiertos. Esa era su moraleja.

El tiempo seguía castigando su cuerpo y su alma. Con 30 años, y una edad real de 60, tuvo que dejar el trabajo en el que estuvo los últimos 5 años. Desde ese momento descanso a diario, paseaba, leía, charlaba? pero su capacidad creativa cesó de golpe. El tiempo pasaba a toda prisa y más aún para él. Nada era justo y tampoco era momento de pensar en un milagro, el envejecimiento es inapelable y para Juli era simplemente un suceso, una desgracia, algo totalmente inaceptable. El criterio y la sabiduría de su mente quedaron con el contador a cero. Como si hubiese sido premeditado, realizó un repaso a su existencia y se sintió orgulloso de si mismo. Se había reinventado como persona, demostró una capacidad de superación encomiable y comprendió que todo en la vida no se podía tener. Desde aquel momento, se le borró el disco duro. No volvió a leer, no estudió, ya no cultivó mas su mente, había entregado su cuerpo a una jubilación merecida y al ensanchamiento del alma. Desde aquí, Juli fue otro, miró al horizonte y desarrolló una nueva capacidad: la de descansar con la sensación de dejar todo bien atado. Un buen día, recostado en su mueble-cama, sintió una sensación nueva. No le dolió, pero sintió que sus hasta ahora inútiles parpados le pesaban más. Su cuerpo se relajó por completo y se sintió en paz consigo mismo. Por solo un momento llegó a alterarse, algo extraño sucedía, pero no avisó a nadie. Comprendió que algo irrepetible estaba por llegar y quería vivirlo en

intimidad. Por un instante vio cercano su sueño, parecía como si se estuviese durmiendo? por fin y por primera vez, sus ojos se cerraron y alcanzó el paro completo de su cuerpo y mente. Había cumplido su sueño: se había dormido para no despertar nunca jamás.

Louis de Poudereux

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/el-tipo-que-no-sabia-dormir.html>

Samar Kanda

Seguimos encontrando certámenes que demandan obras inéditas, dejamos en el debe mostrarlos un día en nuestro sitio. De momento os traemos este Samar Kanda que tiene gran predicamento y definición.

Samar Kanda

Huele y suena a viaje. Quizás porque esta ubicado en el vestíbulo de una estación o porque tu nombre oriundo de tierras profundas y lejanas me lleva muy lejos de aquí. Me trae lo exótico de otro mundo y lo mágico de ese olor a sándalo y azahar. Viene y va suspendido en el aire acunado por los fornidos brazos de los Dioses que gobiernan el mundo. Mientras te admiro quiero llegar y no te alcanzo ¿Donde estas?, ¿Eres realidad o sueño? Dejas tras de ti una estela de brillo que nos envuelve a todos en una vorágine de sentimientos encontrados que nos hace soñar. Pero no vuelves a pasar, te haces de rogar y como algo especial marcas tus fechas en rojo en el calendario. Si estas me siento bien, quiero vivir, recuerdo respirar, canto a la orilla del mar, vuelvo a reír?

Samar?Kanda?me encanta. Es maravilla en el paladar, brisa en el rostro y melodía en los oídos. Tropical porque si, especial por tu valor, genial por demás y diferente como Dios. Tú por ser así, tú por hacerme feliz.

Louis de Poudereux

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/samar-kanda.html>

La cortina roja

La última participación por hoy se va a Málaga. Hablamos sobre África...

La cortina roja

¿Ndong espera apostado en una farola de una céntrica plaza de Algeciras mientras, nervioso, observa una y otra vez su reloj de pega adquirido días atrás en el paso. La señora Carmen bajaba a hacer la compra ataviada con una bata roída y unas zapatillas abiertas como la boca de un cocodrilo. El sol castiga las calles de la ciudad. Hoy, 31 de julio, sucede algo periódico que revoluciona el lugar. Las calles se pueblan de magrebíes y de morenos esperando la cola para que el ferry les lleve al otro continente. Al otro lado, en Ceuta, solo compás de espera y algún africano que intenta colarse por cualquier escondrijo. Carlos toma un café en un bar cerca del puerto, lleva un traje gris de verano con unos Martinelli que le hacen especial en este lugar. Tal vez por ello muchos se acercan a preguntarle o a pedirle cosas. Al salir al sol abrasador de la ciudad autónoma un majestuoso coche de rallyes le espera en la puerta?

En este cónclave de razas y culturas España se convierte en paso y puerta de un mundo a otro. Y pienso que digo bien al decir mundo, pues desde aquí se ve el paso como una gran cortina roja que al abrirla nos va a dar en la frente un soplo de calor hirviente mostrándonos al frente un horizonte borroso por la arena en el que se puede atisbar un gigante dormido que entendemos que es África. Olor a sándalo, a piel cansada? misterio y respeto en un continente indómito.

En hora clave se abre el paso y los barcos intercambian cromos en alta mar. El que va cargado y el que viene vacío llega a sus destino. En ese momento Ndong se ha sentado en un banco que le muestra todo el malecón. Mira al frente como queriendo buscar la costa africana, pero no la encuentra aunque seguramente él este mirando mas allá? a su querido Senegal. Carlos activa el encendido y mete primera. Con un suave rugido de motor el Mitsubishi Montero pone sus ruedas en suelo europeo y se dirige al centro de la ciudad.

Un muchacho joven, de cuerpo de atlético y raza mozárabe corre con agilidad por el paseo, lleva algo en la mano, aunque su velocidad impide ver que es. Al otro lado, un grupo de empresarios observa la escena como con indiferencia mientras apuran sus copas y sus habanos. Ndong viste larga túnica de colores vivos y por calzado porta unas alpargatas cruzadas que le mantienen los castigados pies algo frescos. El senegalés se dedica a mercadear con productos de contrabando, CDS, relojes y todo ese tipo de productos. Aparte siempre daba su ayuda a algún compatriota que se decidiese a pasar el estrecho, pero aquel día alguien le había citado a media mañana y no había aparecido. Ndong piensa con tristeza mientras imaginaba por qué aquel viejo amigo no estaba allí. Cambia su pensar y por un momento se observa de arriba abajo para comprobar que su vida le frustra. Recuerda sus tiempos de medico en Dakar, y como alguien le convenció para mejorar. Después de soportar una serie de trompicones dentro de España, se da cuenta que había perdido su tiempo y que estaba en un punto sin retorno: poco que ganar y mucho que perder.

Carlos piensa pernoctar en la ciudad, aunque no ve claro que hacer hasta mañana. Finalmente se acerca al hotel, reserva por una noche y sube a la habitación a descansar. Después de una ducha, avituallarse y dar una cabezada, saca su portátil y comienza a trabajar. Al poco de encender el ordenador este hace un extraño y deja de funcionar. El cable de alimentación se había enganchado con el cajón de la mesilla y se había sesgado parcialmente. Carlos, malhumorado, se viste y baja a buscar el cable para seguir trabajando. Decide marchar andando y visita una tienda. Nada. Otra y tampoco. Se había hecho de noche y todo comercio ya había cerrado sus puertas. Resignado, Carlos emprende el camino de vuelta al hotel. No lo parecía, pero había andado bastante y en este momento se encontraba lejos de su destino. Decide aminorar la marcha y, paseando, recorre la playa observando las luces que presenta el mar en la oscuridad. A medio camino se encuentra con la figura de un hombre tumbado en la arena. Carlos se acerca a socorrerlo y descubre que es un hombre de unos 30 años de raza negra? es Ndong.

Carlos estaba sentado en una de las incómodas sillas pegadas a la pared del hospital. En ese momento, un galeno pregunta por la familia del hombre recién ingresado. Carlos le comenta al médico que es él quien lo

trajo y este se presta a comentarle lo sucedido en la salud de Ndong. Al parecer llevaba casi una semana sin comer y había bebido apenas un litro de líquido en todo ese tiempo. Se notaba que dormía en la calle, pues su cuerpo estaba lleno de moratones y durezas que deberían dolerle en cantidad. Esto, le seguía explicando el doctor, no es grave a corto plazo pero si puede serlo si no tiene opción a cambiar su situación. Carlos lo vio claro. Ndong era uno de esos inmigrantes que tras ver frustrado su viaje a Europa había perdido tanto el rumbo que ya no sabía ni como volver. Emitió un suspiro y prometiéndose volver mañana, se marchó al hotel.

Aquella noche fue dura para los dos. A Ndong sus dolencias le impidieron dormir pero a Carlos fue su cabeza la que le privó del sueño. De naturaleza solidaria, Carlos pensó en pagarle los gastos por unos días al senegalés y después facilitarle la vuelta a su país, pero se dio cuenta que quizás tampoco nadie le esperaba allí. Las 3 y cuarto de la mañana y no había pegado ojo. Se levantó y se asomó a la ventana?un coche ruge en lontananza y deja atrás una estela de humo. ¿Coche? ¡El coche! Carlos había tenido una idea.

Al día siguiente y a primera hora, Carlos se dirigió al hospital. Al subir a la habitación de Ndong comprueba que este se encuentra mejorado mientras devora un vaso de leche con un paquete de galletas María. De fondo suena una música embriagadora?Ndong escuchaba a todas horas a Wock, Youssou Ndour o Ismael Lo entre otros. Que música más bella pensaba Carlos. Se presentó, pero antes de hacerlo el senegalés le agradeció casi reverencialmente el hecho de haberle traído al hospital. Carlos le quitó importancia y mantuvo una charla con él. Le sorprendió su perfecto dominio del idioma, la forma de expresarse y en general la cultura del africano. Aquel mismo día Ndong recibiría el alta y podría salir de allí. Carlos se marcha a comer comentándole que le esperaría fuera mientras Ndong preparaba su salida. A la hora y media, ambos se encuentran de camino a un café departiendo como amigos de toda la vida.

-Ndong, ¿tienes carné de conducir? Preguntó Carlos cambiando radicalmente de tema.

-¿Yo? ¡Que va! Respondió Ndong como a quien le preguntan lo más raro del mundo.

Carlos pone una mano encima del hombro de Ndong y sonríe paternalmente?

Dentro del habitáculo del lujoso coche, Ndong mira con asombro las calles de la capital. Hoy, 4 de agosto, comenzaría sus clases de conducción. Carlos descubrió rápidamente que su nuevo amigo si sabia conducir lo que ocurría es que no había tenido la opción de costearse el permiso. Carlos, piloto de prestigio en la historia de los rallyes, tenía un maravilloso vehículo para buscar en el Rally Paris-Dakar de este año la victoria. Aquella noche vio claro que prefería declinar esa jugosa tentación para un campeón como él y delegar en el joven Ndong para darle una oportunidad. Al saber que no disponía de carné, comprendió que tanta maquina quedaría desaprovechada, pero al descubrir que Ndong en tan solo tres días ya estaba sacando licencia de competición, recuperó el ánimo y vio la situación desde otra perspectiva.

A los 5 meses el estrecho presentaba una instantánea diferente para el senegalés. Recordó su última carrera por estas calles?pero en ese momento su meta era otra muy distinta. Extraordinariamente tranquilo ya se sabía ganador, pues había obtenido lo más importante: una oportunidad. Banderazo de salida, Carlos no esperaba sentirse victorioso tan pronto.

Louis de Poudereux

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/la-cortina-roja.html>

¿Qué está pasando?

Esto es una carta a un maltratador para un certamen especial. Profunda... Se envió otro micro, pero también pedían algo inédito. Ya habrá tiempo para su publicación.

¿Qué está pasando?

?Tal vez empezar la escuela tan pronto y arrancarte de los brazos de tu madre no sea la mejor idea pero hay que afrontarlo. Luego creces, aprendes a jugar y empiezas a relacionarte. La tierna infancia transcurrió sin sobresaltos excepto las típicas desilusiones y algún berrinche de los que hacen reír pasados los años. Sí recuerdas con cierto dolor cuando se fue el abuelo para siempre o esa otra ocasión en la que siendo un poco más mayor aquella chica decidió irse con Juan para de esta forma no seguir contigo. Tu cambio al instituto si lo recuerdo como algo más dramático, pero no sufriste fracaso escolar, eres un chico inteligente pues conseguiste lo que querías durante el resto de tu vida. Donde quizás si tuviste un poco más de mala suerte fue con el servicio militar. ¿Sabes? Fuiste de los últimos en tener que ir obligatoriamente. Te echamos mucho de menos en esa época pues te tocó una mili un poco viajera de allá para acá y te vimos poco en 9 meses, pero al fin y al cabo todo acaba por pasar. Aún guardo en mi memoria con mucho cariño cuando empezaste a trabajar en el Ministerio, se te veía muy ilusionado después de tanto estudiar preparando la oposición. Después sacaste tu carné de conducir a la primera, compraste tu coche, tu casa, conociste a Sandra, montaste aquel negocio que tanto deseabas, nació Marquitos, se casó tu hermano Mario... creo que todo ha ido bien, ¿verdad?

Mi estimado Marcos, en todas estas situaciones siempre hubo un denominador común, alguien que estuvo cerca de ti cuando lloraste o reíste, alguien que quiso enseñarte, cuidarte, quererte y todo sin pedir nada a cambio. ¿Sabes? La añoro, la necesito y hoy más que nunca la echo de menos. Hoy que hace un año que nos dejó la siento dentro de mí aunque tengo que confesarte que la he escuchado llorar. Hoy, precisamente hoy, que he sabido que Sandra no tiene su ojo morado por un edema fruto de una patología corneal te quiero recordar su figura. Esa que tanto querías y a la que tanto has extrañado es madre y mujer como Sandra. Si tanto la quieres, la adoras y la recuerdas, si tanto la cuidaste cuando enfermó, si jamás la hubieses hecho daño, si fue y sigue siendo tu mayor referencia, si ni quisiera hace falta que te diga su nombre?

¿Qué diferencia existe entre las dos??

Papá

Louis de Poudereux

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/que-esta-pasando.html>

Sangre, sudor y fuego

Seguimos nuestro camino. En el día de hoy presentamos un microrrelato erótico que esperamos sea del agrado de los lectores. Un concurso más y se multiplican las opciones...

Sangre, sudor y fuego

Presa de los nervios, acude con prestancia al balcón para asomarse y observar como se desarrolla el ambiente. Después de desgastar la agenda, de visionar videos, de navegar por sitios briosos y de restregarse con las paredes de la casa, decide empezar a sisear a todo el que pasa por la calle. El instinto había quedado claramente atrofiado y llegaba el momento en el que daba igual 20 que 80. Mientras observa con descaro a varios chicos que charlan en la calle, empieza a notar como una liviana gota de flujo resbala por su piel escapando por la braguita. Se pregunta si nadie tiene hambre aquí nada más que a la hora de cenar y decide devorar las páginas del diario deteniéndose en la sección de contactos. No sabe si se azara por deseo, por los precios o por enfermedad. Se le devoran las ganas, no escucha el teléfono, adelgaza, suda, se olvida de sus obligaciones, se marea?

-Yo antes era alguien normal.

Louis de Poudereux

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/sangre-sudor-y-fuego.html>

Déjà VU

Nos vamos hasta Argentina para participar con nuestro microrrelato Déjà VU. Comentar también que hemos mandado un tremendo relato (Oro parece) a otro certamen, pero piden que la obra sea inédita, así que no se puede publicar. A nosotros nos da igual, ya que todos nuestros contenidos están bajo Copyright y licencia Creative Commons, pero las reglas son las reglas. Ya lo publicaremos.

Déjà VU

?Cogió el tren nada más nacer y jamás volvió a salir de él. No es que tuviese una cama al lado de la cabina del conductor o que entre la catenaria y el techo hubiese un horno donde hacer tartas para celebrar su cumpleaños pero es así: nunca salió del tren. Los interventores, guardias de seguridad y demás empleados se habían convertido en su familia y los viajeros en los amigos pesados que vienen todos los días a comer a casa. Dormido de pie pasaban por su mente trenes cargados de ilusiones, desesperanzas, miedos y alegrías??trenes??déjà vu.?

Louis de Poudereux

Nota: Este relato quedó fuera de concurso, ya que llegó pasado el plazo de recepción estimado por la organización.

<http://www.elmundodepoudereux.com/2009/11/deja-vu.html>

Volvemos en el día de hoy con otro relato en plan rayadura. En esta ocasión solo se trata de apreciar las ambigüedades y la capacidad de liar una cosa sobre la otra. Por descontado, este es un relato que también participa en concurso.

Margarita Palace

Le dio la sensación que el hotel era feo desde fuera. Pero al entrar, un acogedor hall llenaba la estancia de paz y confort. Al hablar con el recepcionista, de quien no recuerda la cara, se llevó una grata impresión, pero finalmente acabó un poco disgustado por un comentario un tanto desagradable que hizo al darle la llave. Y es que piensa que recibió una llave, pero al subir a la habitación lo único que llevaba en la mano era una tarjeta magnética que sirvió para abrir la puerta. Sin duda este era un sistema un tanto moderno para un lugar tan vetusto. Que color más hortera el de las paredes, con unas cenefas propias del siglo XV, un aire clasista un tanto anticuado y un olor montaraz en toda la estancia. Hasta los huéspedes hacían juego con el decorado tan retrógrado y antiguo. Sin ir más lejos, el que ocupaba la habitación contigua era un melencólico con chupa de cuero que tocaba la guitarra siempre que podía. Iba a la última moda y hablaba una jerga de los barrios que estaba muy lejos de su vocabulario habitual. Por un momento decide dejar a un lado sus pensamientos, a los demás y al qué dirán. Lo más normal a estas alturas era tomarse un baño y ponerse cómodo, que al fin y al cabo a lo que había venido era nada más y nada menos que a descansar. Pensaba que el servicio podría ofrecerle algún refresco y llamó por teléfono a recepción, dos veces por el patio de luces y en 5 minutos tendría su bebida. Pensaba que sus amigos alucinarían cuando contara que el hotel no tenía teléfono y que tenía que gritar para hacerse oír, pero no ¿cómo iba a contar eso? Se avergonzaba sólo con pensarlo. Al asomarse a la ventana principal, un paseo marítimo dorado con un centro comercial abierto y futurista al oeste le hacen sentir la modernidad y la vanguardia, además de un gran deseo por dejar sus denarios... ¡euros! allí. ¿Denarios? Había dicho denarios - ¿¿¿Qué es eso??? Gritó asustado. Se vistió rápidamente y antes de salir se asomó una vez más a la ventana para hacerse un croquis visual y mental de lo que quería visitar? - Hummm. ¿Esa era? ¿Ese campo? Allí donde decía ¿huevos de corral? antes ponía ¿Picadilly Circus?, seguro. Masculló un tanto desilusionado mientras se desvestía y colocaba su ropa en la silla. Por no pensar que aquello era viejo y anticuado, decidió engañarse pensando que sólo era cutre. De repente, un teléfono móvil de última generación suena con fuerza en el otro extremo de la choza. Sin necesidad de micrófono, se escucha una voz quebrada y desquiciada: ¿¡¡¡te estamos esperando!!!? Por un momento lo había olvidado. La conferencia empezaba a las 6 de la tarde. Juraría que había venido a descansar, pero estaba claro que tenía trabajo y una obligación que cumplir. Precipitadamente salió por el pasillo para recorrerlo durante un buen rato. Le dio tiempo para pensar y a admirar las obras tan valiosas que lucía la pared. Se mezclaban armoniosamente con una iluminación sencillamente asombrosa y un mobiliario fino que hacía la estancia tan acogedora como cualquier habitación. Los ascensores con olor a pino eran rápidos y cuantiosos, y los botones que los dirigían atentos y educados. Ya estaba en la puerta. El barrio céntrico de esta ciudad era populoso y un tanto estridente, pero la ventaja era que había cualquier medio de locomoción cerca. Tras media hora de búsqueda, ni un solo taxi, autobús o Metro que llevarse a la boca, por lo que finalmente decidió ir andando. Había abandonado el centro para llegar al centro. Claro. El hotel estaba a las afueras y tenía que llegar al centro. Buscó en su maletín el móvil para ver la hora de la llamada? ¿el móvil? el no usaba esas modernuras. - Por eso me alojo, por ejemplo, en mi hotelito chiquito y antiguo de toda la vida. Pensó convencido. Retornó al hotel para volver a descansar, pero tras un infructuoso caminar se dio cuenta de que se había perdido. Es lógico, era la primera vez que había venido y en coche uno no se da cuenta de las calles. Pensó en preguntar, pues un hotel tan moderno y lujoso lo conocería todo el mundo, pero no hizo falta, deambulando llegó accidentalmente a la puerta. Al entrar, sintió de nuevo ese soplo de calor tan agradable que contrastaba a la perfección con el frío que hacía afuera, el hall oscuro y con flores, con la fuente de agua estancada en medio? que sensación tan especial. El ascensor no funcionaba por lo que tuvo que subir por la escalera. Arañas como ratones y olor a garbanzo en lúgubres pasillos que no acababan nunca. Por fin la habitación. Estaba cansado y más con el calor que sentía, pues ese verano estaba siendo duro de verdad. Sumido una vez más en sus pensamientos, se sentó observando el edredón de tul que adornaba la cama y reflexionó en voz alta:

- Fíjate que no se por qué, pero creo este hotel me está empezando a liar la cabeza.

Cajamarca

Una historia más en el día de hoy: Cajamarca. Este es uno de sus antiguos relatos corregido y preparado para la ocasión. Se trata de una crónica moralista y muy vital que nos eleva el ánimo y nos deja el alma en suspensión. Un nuevo registro...

Con él nos vamos hasta Tarragona ¡¡¡Espero que haya suerte!!!

Cajamarca

¿No le pesa sonreír y menos cuando existen tantos motivos para hacerlo. Esa canción suena vital en su reproductor portátil, un sol maquillado brilla radiante en lo alto de un cielo azul mar y la mirada de aquel niño luce llena de fulgor y de ilusión?todo es perfecto, todo es maravilloso. Después de regalar aquel momento, cambia el rumbo y traza una parábola para inundar de emoción otro corazón. Quiere y desea cantar, tiene y debe de ilusionar?es algo innato en él y aunque a veces no le sobre es para ti.

Sobre el asfalto ardiente danza como una liviana estela que deja un halo de frescor. El destino aunque no claro, es contundente. Tras caminar durante unos minutos al fin llega a un lugar desértico que destila polvo y oscuridad. A su paso, y como una secuencia de imágenes, las flores van incrustándose entre el paisaje dando un brillo y un color majestuoso a la zona, gotas de agua dulce embadurnan el lugar para ahuyentar la nube de polvo y un sol de medianoche se impone cuando caen las horas en el reloj y el sol se retira a descansar, un arco iris fluorescente se deja notar desde este punto hasta aquella estrella fugaz que surca el cielo, se reconstruyen como por arte de magia las calles y la gente se lanza a ocuparlas con ánimo de fraternizar entre unos y otros. Chascarrillos, chistes, chanzas y dichos populares se escuchan mientras las risas entonan una melodía alegre que canta al amor y a los sueños?pero el camino sigue y poco a poco el rumor a fiesta y la jarana queda atrás mientras se perfilan otros horizontes. Como por arte de magia, este fluctúa dibujando formas eclécticas estrellando colores en una paleta cada vez más poblada de sensaciones. Y habrá lugares que visitar, sitios que iluminar, vida que regalar, tanto por hacer, tanto por dar, nada material, nada que objetar. Hoy aquí y mañana allí, sin dinero, todo ha ido bien. Después de un año bueno viene otro mejor, ya se acabó la hostilidad y traigo tanto para compartir?

No me cuesta mirar, no me cuesta escuchar, no me cuesta cantar, no me cuesta imaginar?quisiera ser solidario. Quisiera ser alma y paz, paz y sonrisa, sonrisa e ilusión, ilusión y plegaria, plegaria y fe, fe y camino, camino y solución, solución y verdad, verdad y realidad, realidad e imaginación, imaginación y recuerdo, recuerdo y futuro, futuro y realidad, realidad y canción?canción, tu canción.

Louis de Poudereux