

Y U M !

Suite de mon ancien blog : yumyum.canalblog.com

<http://yumyumett.canalblog.com/>

hellogoodbye

C'était prévisible et normal.

Le fait d'avoir annoncé et dis que je m'étais le blog en pause et ne plus avoir rien produit pour depuis m'a donné récemment envie de revenir. Un peu.

Mais cette année c'est vraiment chaud en fait. Je passe mon diplôme de fin d'année en Juin et ça va passer vite, j'ai déjà du mal à gérer mon temps pour le travail alors du coup le blog passe forcément à la trappe. Mais sachez juste que j'ai quand même un peu envie de revenir et que parfois ça me manque un peu. Quand il m'arrive un petit quelque chose, pas grand chose, je me dis, ah mais ça j'aurais pu le raconter sur le blog (comme si ça vous intéresse vraiment), mais je le fais pas (parce que je suis nulle voilà).

Donc voilà, juste comme ça pour dire que je pense parfois/un peu à "vous" (?) (du coup j'ai oublié et je sais plus trop à qui je suis sensée m'adresser)

see ya gangsta (??)

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2010/01/24/16642043.html>

i'm still alive (for now, enfin je crois)

désolée, le blog est en pause en ce moment (sans blaaaague ?).

ça faisait un moment que j'étais plus trop dedans. Là suis un peu beaucoup out on va dire. Je reviendrais de temps en temps, quand j'en aurais envie, et je reviendrais (sans doute, peut être, un jour) pour de bon... mais là, autant prévenir... suis pas là. (et c'est souvent quand je poste ce genre de message que je reviens... haha.)

ces temps ci, j'ai envie de choses impossibles.
je me sens dépérir (eh oui, carrément).

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/10/13/15416005.html>

en direct du staaage (dans une entrepriise biiieeen)

J'avais fais des notes en fait. Avant de commencer le stage. Mais que je n'ai jamais eu le temps de scanner et tout... du coup... bah voilà.

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/08/28/14873285.html>

sweet reality

(oui ce que je tiens dans ma main en guise de micro ce sont des haltères) (vous pouvez cliquer un peu partout sur différents points btw)

Tout ça pour dire que mes vacances prennent fin. Et que je vais devoir reprendre un rythme de vie normal.

AAAAh putain la réalité ça pique, la vraie vie ça pue. *c'était la pensée du jour*

ps : non je ne suis pas sous drogue (quand je chante/danse).

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/08/15/14750504.html>

une tempête est passée

(suite de la note précédente)

[* en rouge, voir cette note.](#)

[* en vert, voir cette note.](#)

Parfois je me dis que je devrais garder mes notes pour moi. Ce que je mets sur ce blog ce sont souvent des notes pour moi même. Mes propres pensées, mes réflexions avec moi même que j'aime bien mettre en image dans mes carnets. Donc c'est souvent à l'arrache et c'est souvent surtout incompréhensible. C'est pas vraiment du private joke mais c'est souvent des notes que moi seule peux comprendre vraiment dans sa totalité... Donc. Pardon. Si vous arrivez toujours à suivre et à ne pas être lassés, vous êtes forts.

* en bleu donc. Si vous êtes... "fan" du japon et surtout de leur musique pop, [SMAP](#) et [ARASHI](#) sont des incontournables. Qu'on aime ou pas on les connaît. Pour ceux qui n'y connaissent rien du tout je vais essayer d'expliquer un peu comment ça se passe là bas. Moi même je suis pas sûre de le savoir vraiment complètement mais bon... Et je sais pas pourquoi j'essaie d'expliquer quoi que ce soit.

Au Japon il y a [Johnny & Associates](#), une énorme société dans l'industrie de la télé, du ciné mais surtout de la musique... etc. C'est ultra reconnue là bas. (pas tous, heureusement, mais la plus part des boys band viennent de là)

En fait c'est quoi, en gros une grosse agence de talent, une grosse machine à production à entrainer des gosses pour en faire des Boys Band et les produire par la suite. Je sais pas combien il y en a eu jusqu'à aujourd'hui, largement une bonne vingtaine je suppose. Mais au Japon on ne se contente jamais d'être juste chanteur dans un boys band. Vous me direz c'est courant partout aussi ailleurs mais c'est pire au japon. Tu es dans 95% des cas, chanteur et acteur. Donc on les retrouve tous toujours dans ces fameux dramas ou dans des films.

Et pour les Boys Band comme Smap et Arashi (après je ne suis pas sûre que ça soit une généralité mais) ils ont toujours leurs émissions à eux à la télé (+ radio aussi souvent), à leurs noms, qu'ils présentent, qu'ils animent en général au moins une fois par semaine... (je crois).

Et j'ai envie de dire que c'est ça le point fort. C'est eux et leurs émissions. Tu craques. C'est drôles, c'est marrant, c'est sympas, ils sont cools et sympathiques. ça n'inclut pas forcément qu'ils aient pour autant

toujours un réel talent et c'est là le piège. c'est que tu finis par t'attacher à eux et à les adorer à force de les voir tout le temps... malgré toi... tu les aimes bien pour "eux". Pas pour leur "talent" musicale (désolée pour eux... ^^) ils sont pas si mauvais non plus, hein, suis vache. enfin, je crois.) ou jeu d'acteur mais pour ce qu'ils sont. (dans Smap, il y en a même au moins 2 des membres qui sont connus pour chanter (limite) faux. vraiment. mais voilà. les gens s'en contre fichent. Ils aiment les personnages.). Leur personnalité, leurs émissions où même si c'est toujours forcément scripté et préparé à l'avance ils y sont toujours quand même très naturels, normaux, drôles, auto dérisoires et n'ont pas peur du ridicules (c'est le moins qu'on puisse dire).

Et, oui, je suis vraiment cruche, parce que je rentre dans le panneau, comme tous les autres, je finis par absolument les adorer juste parce que au moins une fois par semaine tu ne peux pas échapper à leur émission à la télé et tu te fends complètement la gueule. J'y peux rien (en fait si j'y peux quelque chose mais je ne fais rien. Et puis c'est pas comme si j'avais la télé jap'. Dommage. je ne fais que regarder ce que j'arrive à récupérer sur le net. enfin bref.). Le Japon est un pays absolument paaaas du tout individualiste. Ils sont tous pareils, ils font tous pareil et ils aiment tous la même chose. Peut être parce que finalement on ne leur laisse moyen le choix. Et moi, bah voilà, je vais faire comme eux. Je fais mon mouton.

... J'y pense. En fait. On peut comparer ça un peu aux blogs bd si vous voulez. Pour certains points du moins.

Voyez mon propre cas (^). Vous m'aimez bien (naturellement ! n'est ce paaaas ?), un personnage, plutôt attachant, assez marrant, sympa, on a des nouvelles d'elle genre toute les semaines ou toutes les 2 semaines. On finit par s'habituer à elle, à son personnage un peu marrant et plutôt crétin. On essaie de s'y identifier parfois (genre, "aaah oui moi aussi suis pareil" ou "ah, tiens, pas moi !")... Elle se ridiculise toute seule... Elle dessine pas comme une pro ou un déesse de folie mais ça va, ça passe. ça se laisse regarder, ça se laisse lire. C'est easy, c'est facile, pas besoin de trop réfléchir ou mâcher le morceau. Limite le côté pas trop "pro", presque "normal" a un côté rassurant et proche des gens (ce qui plaît au public ! ;)). Genre, en fait, elle est normale, comme tout le monde. (hihihi)

je ne suis pas la seule, on pourrait prendre n'importe quel blogueur "moyen" (pas un trop nul ni un trop doué, un standard). Bah voilà, c'est paaaareeeiiiil.

(... ce que suis con. ce dernier paragraphe, j'aurais dû en faire une nooote de bloog ! ça aurait bien marché... euh ouais finalement flemme.)

...

... Parfois je comprend pas moi même où je veux en venir à la fin, pourquoi je dis des trucs ? Pourquoi je parle (et à qui ?) ? (Ferme ta boîte à camembert yume.)

... Roh, et puis, bon, ça va. hein. C'est pas comme si j'avais acheter un album (not yet) ou des oreillers avec leurs têtes dessus (noot yet). (la fille qui essayait aaaabsolument de se justifier. mais pourquoi ? ... Je m'en fous après tout. J'aaaaaassuuume (pas) (**du tout**) mes choix et mes goûts ! Si je veux des housses de couette avec un boys band en photo dessus après tout. hein. bon... bon.)

je sais pas trop. peut être que c'est juste que j'aime bien parler/écrire pour rien. :)

bon... euh... allez.

TCHUSS.

Je commence mon stage lundi !

Et je me suis décoincé un peu côté crayon ! Yay ! Quelques jours avant de devoir reprendre le rythme du bus, rer, metro, boulot, dodo. gé-nial.

(si vous n'avez rien compris à cette note, c'est pas grave ! c'est normal ! moi non plus ! vraiment ! le message final ? y-en a pas ! où je voulais en venir ? je sais pas ! revenez quand même ! bejos !)

(**Edit/PS** : Suis un peu vache quand même. Un des membres de Arashi a joué un des rôles principal dans le film de Clint Eastwood, "Les Lettres d'Iwojima" (que je n'ai pas vu... il est bien ?). Bon. C'est pas n'importe

quoi quand même. Faut bien le reconnaître. Même s'ils sont complètement des produits de marketing, ils ont peut être un peu droit quand même à une reconnaissance d'un certain talent. Parfois. :))

pps : j'aime Mika ^^ hein.

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/08/11/14710652.html>

Guilty

trop originale la fille.

[Arashi - WISH\(PV\)](#)

envoyé par [naktall](#) - [Clip, interview et concert.](#)

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/08/08/14680439.html>

mousse mousse mousse

véridique.

c'est trow bieng !

Petite quand je prenais un bain moussant je m'amusais trop à essayer de construire un bonhomme de mousse ou un tunnel etc... mais vu que la mousse ne montait pas c'était pas possible. J'avais de nouveau 5 ans hier. Le pied. C'est trop fun la mousse.

<http://yumyumett.canalblog.com/archives/2009/08/07/14679990.html>
